



SINOPSIS

El curso reseña las etapas relevantes de la producción arquitectónica de los últimos 150 años en la Ciudad de México, resaltando los rasgos formales y espaciales que caracterizan a cada una de ellas. A partir de una periodización básica se ubican las diversas corrientes y estilos en el momento histórico de su vigencia y se sitúan en el contexto general del desarrollo social y urbano facilitando la asignación de la edad de los inmuebles. Se revisan los conceptos asociados al valor patrimonial y la influencia que éste puede tener en la estimación del valor de mercado.

OBJETIVO

Identificar los elementos formales estilísticos que caracterizan la producción arquitectónica de cada una de las etapas relevantes del último siglo y medio en la Ciudad de México, para apoyar la sustentación de asignación de edad y de valor patrimonial de un inmueble.

DIRIGIDO A

Ingenieros Civiles, Arquitectos, Especialistas en Valuación de Inmuebles y público en general.



CONTENIDO

TEMARIO

(Módulo I)

I. FINES DEL SIGLO XIX Y PORFIRIATO

1. El último Neoclasicismo
2. El Eclecticismo academicista
3. La arquitectura industrial
4. La influencia de los estilos “modernistas” europeos

II. PERÍODO POSTREVOLUCIONARIO

1. Los “Neo estilos” (Neo colonial, Neo maya, Neo azteca, Colonial californiano)
2. El Art Decó
3. El Funcionalismo radical
4. Sincretismo funcional decorativista

(Módulo II)

III. PERÍODO MODERNO

1. El Funcionalismo vanguardista
2. La arquitectura de la Integración plástica
3. El “Estilo internacional”
4. El primer regionalismo crítico

IV. PERÍODO POSTMODERNO

1. El Brutalismo
2. La arquitectura de la alta tecnología
3. La arquitectura postmoderna
4. Evolución del Regionalismo
5. La arquitectura ecológica